

Pep

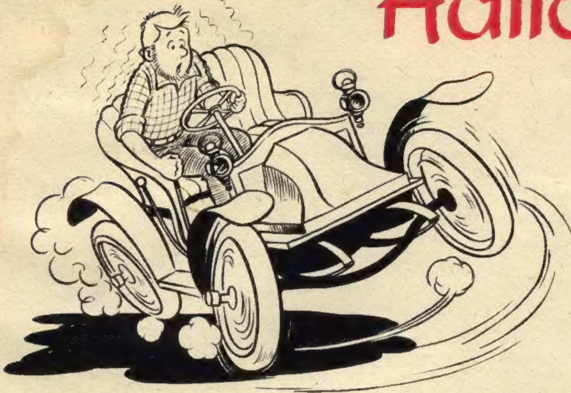
Een pittig weekblad met Mickey en Kuifje



Doe mee aan onze grote kerstprijsvraag!

No. 12
22 december 1962
Voor abonnees 35 ct.
Losse nummers 45 ct.

Hallo, beste vrienden!



WAARSCHIJNLIJK zul je je afvragen, wat PEP in het gammele autootje hiernaast doet. Nee, hij rijdt niet... hij slipt! Aan z'n gezicht te zien schijnt hij het niet zo héél erg leuk te vinden. Als je zelf al 'ns in een slippende wagen hebt gezeten, dan wéét je dat het niet leuk is. En niet alleen dat, het is bovendien gevaarlijk. Slippende auto's hebben al heel wat ongelukken veroorzaakt. Om daar een einde aan te maken, heeft Rob Slotemaker in Zandvoort een anti-slipschool opgericht, waar je kunt leren wat je moet doen, wanneer de wagen waarin je rijdt gaat slippen. Wij zijn naar Zandvoort geweest en hebben hem er bezig gezien. Op pagina 26 en 27 kun je de foto's bekijken die wij er gemaakt hebben en daar kun je ook wat meer over deze school te weten komen. Vóór je daaraan toekomt, ben je op pagina 14 en 15 al gestruikeld over onze grote KERSTPRIJSVRAAG.

Je hebt nu een boel vrije tijd, probeer er 'ns iets leuks van te maken!
Je kunt er fantastische prijzen mee winnen!
Meteen daarna vind je het tweede deel van onze vliegtuigenserie, deze keer „Made in England". Er zijn heel wat beroemde vliegtuigen in Engeland gemaakt. Denk alleen maar 'ns aan de Spitfire, de Hurricane, de Comet en dan natuurlijk de verticaal stijgende en landende Hawker P.1127, die zelfs **achteruit** kan vliegen, wat een bijzonder gek gezicht is volgens onze luchtvaartmedewerker Hugo Hooftman, die het toestel op Farnborough heeft zien vliegen. Natuurlijk komt ook Rik Ringers weer in actie en hij nodigt jullie uit, mèt hem te speuren naar de „Gestolen Diamant"!
Je ziet 't: het is weer een PEP, waar je uren mee zoet kunt zijn. Volgende week zien wij elkaar hier terug en we kunnen je nu wel vast vertellen dat er een bijzondere verrassing komt voor alle jongens en meisjes die zich interesseren voor de ruimtevaart!



Géén wekelijkse prijsvraag deze week, maar daarvoor in de plaats een grote KERSTPRIJSVRAAG, met een boel machtige prijzen, op pagina 14 en 15!

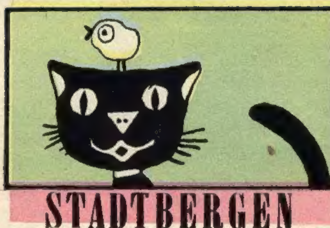
Prijswinnaars PEP nr. 5. 1e prijs: intercom., Geertje Wessels, Onstwedde; 2e prijs: fototoestel, Afke Bouwer, Stevensweert; 3e prijs: tafeltennis, André Soesbergen, Utrecht; 4e prijs: letterspel, Floortje Postma, Groningen. De winnaars van een troostprijs krijgen deze, zonder dat hun naam in PEP wordt bekend gemaakt, thuis gestuurd. Oplossing prijsvraag 10 is: A4, D2, D3, E1, E4.

✻ ✻ ROND DE KERSTBOOM ✻ ✻

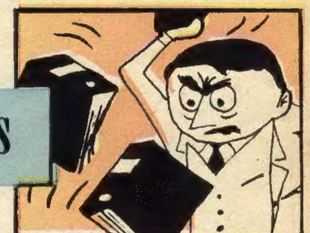


WIJ WENSEN ONZE PEP VRIENDEN EN VRIENDINNEN EEN GELUKKIG KERSTFEEST

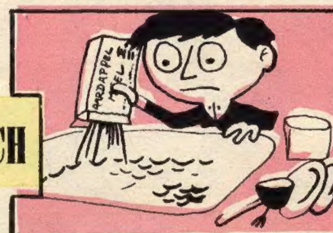




Stadtbergen. — De poes „Muschi" uit Stadtbergen gedraagt zich als een voorbeeldige moeder. Toen op de boerderij waar Muschi thuishoort, een kuikentje moederloos werd, nam de poes het beestje op in haar gezin van vier kleine poesjes. Als het kuikentje 'ns wegloopt, roept Muschi het diertje met strenge blik terug. Of het nu een poes is of een kuikentje, orde moet er zijn.



Zürich. — Nog niet zo lang geleden deed een Zwitsers jongetje een schort voor, om zijn moeder bij de afwas te helpen. Hij liet de afwasbak vol water lopen, schudde er wat van een wasmiddel in en ging zich toen beklagen bij z'n moeder ... „Hoe kun je zo nu afwassen? Het schuimt niet eens!" Het bleek dat de hulpvaardige jongen aardappelmeel in het water had gedaan!



Parijs. — Met boeken en ordners bombardeerde een opgewonden man de beambten van een belastingkantoor in Parijs. Niet zonder moeite gelukte het de politie, de man mee te voeren naar het bureau. Hij verklaarde „moed"-pillen te hebben ingenomen, omdat hij niet naar 't belastingkantoor had durven gaan. De pillen waren zo goed geweest, dat hij opeens alles durfde....



Ton en Tineke



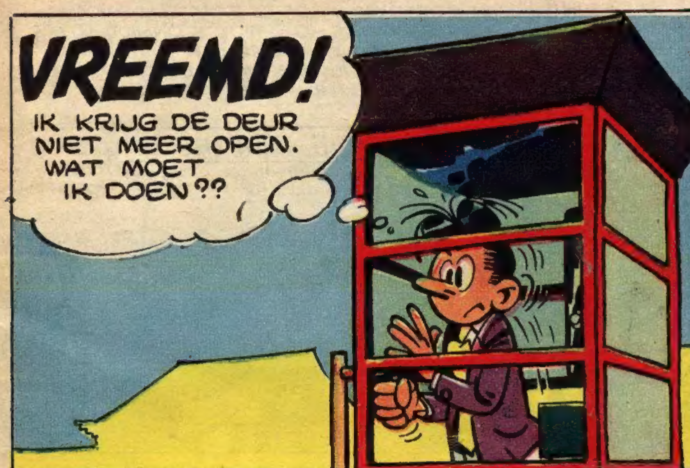
door Franquin



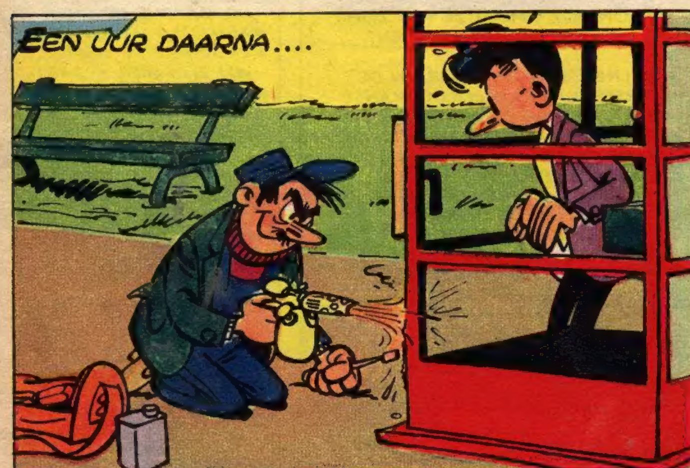
















WALT DISNEY'S
Pep en Stef in
BOEVEN BIJ DE VLEET
Na veel schermutselingen heeft Pep van een der boeven een revolver bemachtigd en hij houdt het stel in bedwang...



POTVERDUBBELTJES! JULLIE WAREN TOCH MET Z'N DRIEËN? WAAR IS DIE KLEINE DIKZAK GEBLEVEN, DIE VENT MET WIE IK BEN MEEGEREDEN? DIE HEEFT ZEKER VAN DE GELEGENHEID GEBRUIK GEMAAKT OM DE BENEN TE NEMEN! DAT IS NIET ZO BEST! ZEG OP, WAAR IS DIE SCHURK GEBLEVEN?
MAAK JE NIET DRUK, PEP! KIJK DAAR EENS EVEN!



GASTON, GASTON! DIE ELLENDIGE HONDEN HEBBEN M'N MOOIE JASJE AAN FLARDEN GESCHEURD! BOEH-OEHHH! IK LIJK WEL EEN LANDLOPER!



SMERIGE ZWERVERS! DIE BEESTEN ZIJN ZEKER UIT EEN OF ANDER ASYL ONTSNAPT!
DENK MAAR NIET DAT JE ER ZO GEMAKKELIJK AFKOMT, JONGEMAN! WE ZULLEN ONZE MAATREGELEN NOG WEL TREFFEN! MAAK JE TESTAMENT MAAR VAST!



ZEG, STEF, JIJ BENT TOCH ZEKER NIET BANG VAN DAT STELLETJE BRULAPEN, HÈ?
IK BANG? LAAT ME NIET LACHEN!



WRONG! ROENG!
HÉ, ZOUDEN ER NOG MEER BOEVEN ONDERWEG ZIJN, STEF?
GRRROM! WRRROEF! WRRRRAF! GROM! GRRR!



PRACHTIG, JONGEMAN! DAT STEL HEB JE MOOI INGEREKEND!
HOE... HOE... HOE.. HEEFT U ONS IN VREDESNAAM GEVONDEN, AGENT?



O, DAT WAS NIET ZO'N TOER, HOOR! NA DE ROOFOVERVAL OP DE BANK WERDEN ONZE MANNEN VAN DE MOTORPOLITIE ONMIDDELLIJK GEALARMEERD EN WIJ KREGEN TE HOREN IN WELKE RICHTING DE TWEE AUTO'S VAN DE ROVERS WAREN VERDWENEN.
ZO, HEREN, STEEK DE HANDJES MAAR UIT!
HIER IS HET WAPEN DAT IK ZE HEB AFGENOMEN!



DIE DRIE KERELS ZIJN EEN STEL HEEL BERUCHTE BOEVEN! ZE WORDEN AL LANG DOOR DE POLITIE GEZOCHT. JE BENT HEEL DOORTASTEND OPGETREDEN, JONGEMAN, EN JE HEBT JE ZEER MOEDIG GEDRAGEN, HOOR!
JE BENT EEN GELUKSVOGEL, WEET JE DAT? DAAR ZIT ZEKER EEN DRIEVOUDIGE BELONING VOOR JE AAN VAST, DAAR KUN JE RUSTIG OP REKENEN!



WAAROM EEN DRIEVOUDIGE BELONING? OMDAT ZE MET ZIJN DRIEËN WAREN?
WELNEE, JONG, LUISTER! IN DE EERSTE PLAATS HEEFT DE FRANSE STAAT EEN BELONING UITGELOOFD VOOR DE VANGST VAN HET DRIETAL, IN DE TWEEDE PLAATS DE FILMMAATSCHAPPIJ, VAN WIE ZE MATERIAAL HEBBEN GESTOLEN EN IN DE DERDE PLAATS ZAL DE DIRECTIE VAN DE LONDON BANK OOK NOG EEN BELONING GEVEN. BEN JE NU EEN GELUKSVOGEL OF NIET?



HÉ, DAAR IS DE OVERVALWAGEN AL OM DE HEREN MEE TE NEMEN. WIJ ZIJN HIER KLAAR!
EN EEN STELLETJE HEEL NIEUWSGIERIGE JOURNALISTEN...
23



















WORDT VERVOLGD

DAN  COOPER EN DE

door ALBERT WEINBERG









(1) „JETSTREAMS" ZIJN LUCHTSTROMINGEN DIE EEN SNELHEID VAN 800 TOT 900 KM P.U. KUNNEN BEREIKEN...





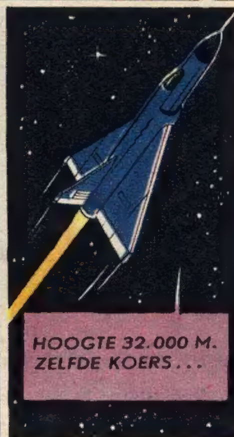
















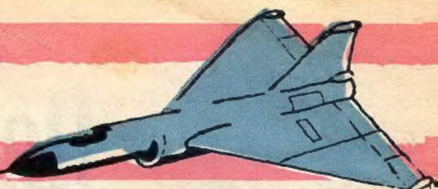






Blauwe Driehoek

De „Blauwe Driehoek", een toestel dat ontworpen is door professor Cooper, wordt door zijn zoon Dan ingevlogen. Tijdens één van de proefvluchten meldt Dan dat de naald van zijn snelheidsmeter op 900 km per uur staat ... en toch hangt het toestel onbeweeglijk in de lucht!











WORDT VERVOLGD



De Gestolen Diamant



Met Rik aan de slag

Ongeduldig greep Rik Ringers de ratelende telefoon van de haak. „Hallo!" riep hij, terwijl hij met zijn rechterwijsvinger nog even een paar letters op het vel papier in zijn tikmachine hamerde. „Ben jij 't Rik?" klonk de stem van commissaris Baardemakers. „Zeg, heb je even tijd? Ik wilde je iets vragen over een zaak die ik onder handen heb." „Hmm..." antwoordde Rik, terwijl hij naar z'n tikmachine keek. „Ik ben op 't ogenblik bezig aan een artikel dat vóór zes uur klaar moet zijn. Als u vanavond 'ns bij me langs kwam? Dan kunnen we het op ons gemak bespreken."

„Goed," zei Baardemakers. „Om acht uur sta ik voor je deur. Tot straks!" En precies om acht uur belde Baardemakers bij Rik aan.

„Komt u binnen en vertel 'ns wat er aan de hand is," zei Rik.

„Wel," zei Baardemakers, terwijl hij in een stoel neerzakte, die kreunend protesteerde tegen het gewicht van de commissaris, „zoals ik je al zei, ben ik met een zaak bezig die niet erg wil vlotten. Tien dagen geleden, op 12 december om precies te zijn, werd bij juwelier Blumenstein een waardevolle diamant gestolen. Een paar minuten over negen, toen de eerste klant van die ochtend net weg was, ontdekte Blumenstein de diefstal. Hij belde me onmiddellijk op en toen ik naar hem toe ging, vertelde hij me wat er was gebeurd en gaf me een persoonsbeschrijving van de man die even tevoren in de winkel geweest was en dus zonder twijfel de dief moest zijn. De persoonsbeschrijving en een paar andere aanwijzingen brachten ons op het spoor van een zekere Marcel Lerat. Lerat is echter nog nooit tevoren met de politie in aanraking geweest. Wacht, ik heb een foto van hem bij me. Hier."

Baardemakers gaf Rik een foto van Lerat, een man met een scherpe neus en kleine, stekende ogen.

„We hebben geen enkel bewijs," ging Baardemakers verder. „Diezelfde middag heb ik Lerat ondervraagd en hij zei meteen dat er een vergissing in het spel moest zijn. „Ik ben van 5 december af met vakantie in Cannes geweest," verklaarde hij. „Eén uur geleden ben ik pas teruggekomen en dat kan ik bewijzen ook. Kijk, hier hebt u een brief. Hij is aan mij geadresseerd, poste restante Cannes, en ik heb hem vanochtend ontvangen."

De commissaris stond op en haalde een verfomfaaide envelop uit zijn zak. Er stond een adres op: Monsieur Marcel Lerat, Poste restante, Cannes. „Deze brief is het enige, dat mij ervan weerhoudt Lerat te arresteren," zei de commissaris, terwijl Rik de envelop aandachtig bestudeerde. Inderdaad scheen die te bewijzen dat Lerat zich op de ochtend van 12 december nog in Cannes had bevonden. Brieven die poste restante zijn geadresseerd, worden alleen aan de geadresseerden afgegeven. Half tegen zichzelf ging de commissaris verder: „De diefstal werd op de ochtend van 12 december gepleegd en wij hebben Lerat diezelfde middag ondervraagd, om drie uur ongeveer. Ook al zou hij een vliegtuig genomen hebben, dan nòg is het uitgesloten dat hij hier de diamant stal, naar Cannes ging om zijn brief op te halen en vóór drie uur terug was. De postzegel is op 11 december in Parijs afgestempeld, dat klopt ook..."

„Heb je soms een staaltje van Lerats handschrift?" vroeg Rik.

„Ja, hij heeft me een briefje gestuurd om zich te verontschuldigen dat hij niet op de vastgestelde tijd op het politiebureau kon zijn. Hier is het."

Rik vergeleek het handschrift op het briefje met dat op de envelop. „Ik ben op dit gebied geen deskundige," zei hij langzaam, „maar ik moet me wel heel erg vergissen, als deze twee handschriften niet van één en dezelfde persoon afkomstig zijn. Volgens mij heeft Lerat **zelf** het adres geschreven op de envelop, die hij zogenaamd in Cannes ontving. Maar er is nog een ander bewijs dat Lerat gelogen heeft!" Weet jij het ook? Als je er niet achter kunt komen, kijk dan op pagina 13...



ZORRO

VOOR DE ZOVEELSTE MAAL KOMT SERGEANT GARCIA VERSLAGEN DE CUARTEL IN DE PUEBLO DE LOS ANGELES BINNENGEREDEN.... ZORRO IS HEM WEER ONTSNAPT!..




















DAT IS ONMOGELIJK! HIJ BOFT DAT HIJ NOG GEWOON SOLDAAT IS.... ALS ER EEN LAGERE RANG BESTOND, ZOU HIJ DAAR ONMIDDELLIJK VOOR IN AANMERKING KOMEN!
HIJ IS MIJN NEEF ....


IK HEB ZIJN VADER BELOOFD DAT IK HEM ZOU HELPEN.... ALS RIDALGO KORPORAAL WERD, ZOU DAT ZIJN VADER ZEER GELUK-KIG MAKEN! DAT IS TOCH NIET TEVEEL GEVRAAGD?
U KON ME BETER VRA-GEN EEN EZEL TE BEVORDE-REN!


ALS WAARNEMEND COMMANDANT ZOU U RIDALGO KUNNEN HELPEN, SERGEANT GARCIA! MAAR AANGE-ZIEN U WEIGERT, KAN IK MIJN DEEL VAN DE OVER-EENKOMST OOK NIET UITVOEREN!
WACHT! IK ZAL HET DOEN!


IK ZOU EEN BABOSO TOT KAPITEIN WILLEN BEVORDEREN, ALS IK DAARMEE ZORRO ACHTER DE TRALIES KON KRIJGEN!


GOED! IK ZAL U VANAVOND IETS LATEN ZIEN! KOM OM NEGEN UUR NAAR MIJN HUIS.... DAN IS HET VOEDERTIJD.
VOEDERTIJD? VOEDERTIJD VOOR WAT?


DAT ZULT U WEL ZIEN, SERGEANT GARCIA! IK VERWACHT U OM NEGEN UUR.... HET KLEINE HUIS AAN DE HERMOSOWEG!
IK ZAL ER ZIJN, SEÑOR ROLFO!


DIE AVOND, PRECIES OM NEGEN UUR....
IK VRAAG ME AF, WAT SEÑOR ROLFO VAN PLAN IS.... HET IS ALLE-MAAL ZO GEHEIM-ZINNIG!


ROLFO GAAT MET GARCIA DE TUIN IN ....
WAT IS DAT?
GGGRRRRAAAWWW!


DAAR! PANCHO EN PEDRO, TWEE VAN DE BESTE HON-DEN DIE ER IN HEEL CALIFORNIË TE VINDEN ZIJN!


HONDEN? IK VIND DAT ZE MEER OP WOLVEN LIJKEN!
ZE HEBBEN EEN BOEL MET WOLVEN GEMEEN, SERGEANT.


LET OP WAT ER GE-BEURT, ALS IK HUN IETS TE ETEN GEEF.


ZE HEBBEN ALTIJD HONGER! HET IS BETER ZE NIET TE VEEL TE GEVEN.... DAN BLIJVEN ZE HONGE-RIG.... ZIJ JAGEN NOOIT VOOR NIETS.... HUN PROOI ONTKOMT HUN NOOIT!


MET PANCHO EN PEDRO ZAL HET GEMAKKELIJK ZIJN ZORRO TE VANGEN.... DEZE HONDEN KUNNEN IEDEREEN OPSPOREN.... WAAR HIJ OOK IS!
M-MAAR IS HET NIET GEVAARLIJK ZE UIT HUN KOOI TE LATEN?

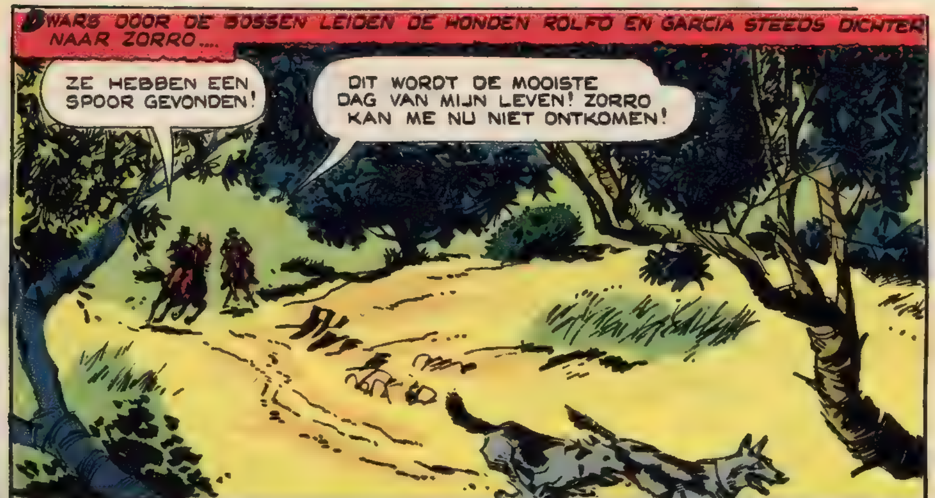
ZE KENNEN MIJ, SERGEANT GARCIA.... ZIJ WETEN DAT IK HUN MEESTER BEN EN GEHOORZAMEN MIJN BEVELEN! MAAR EERST MOETEN WE NOG IETS DOEN...
SI?

WE MOETEN EEN KLEDINGSTUK HEBBEN... OF EEN WAPEN.... IETS DAT ZORRO HEEFT AANGERAAKT! ALS DE HONDEN EENMAAL ZIJN GEUR TE PAKKEN HEBBEN, ZULLEN ZE HEM OPSPOREN!
MAAR IK HEB NIETS.... IK KAN TOCH NIET....

WACHT! IK WEET HET AL! ER IS EEN SJAAL.... IK HEB HEM AL EEN PAAR WEKEN IN MIJN BUREAU LIGGEN.... DIE IS VAN ZORRO GEWEEST!
DAT IS PRACHTIG! WE GAAN MORGENOCHTEND VROEG OP PAD.

DE VOLGENDE OCHTEND....
HEBT U DE SJAAL MEEGEBRACHT, SERGEANT GARCIA?
SI!

PANCHO.... PEDRO.... DEZE SJAAL IS VAN ZORRO! ZOEK HEM! ZOEK!
??

ALS DE TWEE MANNEN ACHTER DE GROMMENDE HONDEN AANRIJDEN....
DIE HONDEN ZIJN OP HET SPOOR VAN ZORRO! IK MOET HEM WAARSCHUWEN!

DWARS DOOR DE BOSSEN LEIDEN DE HONDEN ROLFO EN GARCIA STEEDS DICHTER NAAR ZORRO....
ZE HEBBEN EEN SPOOR GEVONDEN!
DIT WORDT DE MOOISTE DAG VAN MIJN LEVEN! ZORRO KAN ME NU NIET ONTKOMEN!

BIJ DE HACIENDA VAN DON DIEGO DE LA VEGA...
BERNARDO! BEN JE NU AL TERUG UIT HET DORP?

DE TROUWE DIENAAR MAAKT MET GEBAREN DUIDELIJK DAT ER GEVAAR DREIGT....
HONDEN? EN ZE ZIJN ZORRO OP HET SPOOR? DAT IS NIET ZO MOOI!

DAT SPOOR ZAL HIER NAAR TOE LEIDEN! ALS ZE ONTDEKKEN DAT DON DIEGO ZORRO IS, IS ALLES VERLOREN! WE ZULLEN VLUG MOETEN HANDELEN!

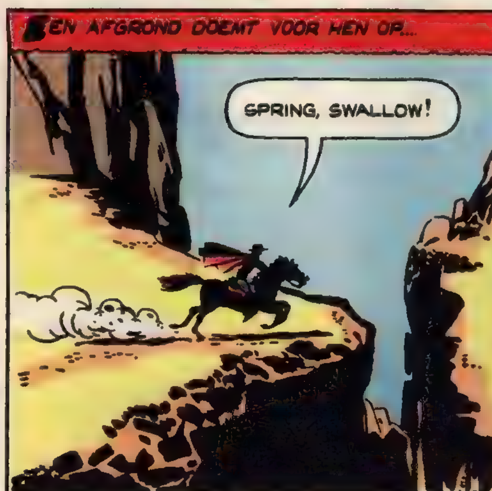

SNEL TREKT DON DIEGO DE UITRUSTING VAN ZORRO AAN....
IK MOET ZORGEN DAT ZE ME ZIEN.... ALLEEN OP DIE MANIER KAN IK ZE HIER VANDAAN HOUDEN!

KOM, SWALLOW, ER WACHT EEN TAAK OP ONS DIE NIET GEMAKKELIJK ZAL ZIJN!

OP HET OGENBLIK DAT ZE HET SPOOR NAAR DE HACIENDA VAN MIJN VADER GAAN VOLGEN, ZAL IK MIJ LATEN ZIEN!

EVEN LATER....
DAAR! KIJK! HET IS ZORRO!
ACHTER HEM AAN, PANCHO! LAAT HEM NIET ONTSNAPPEN, PEDRO!

ZORRO KEERT ZIJN PAARD EN GEEFT HET DE SPOREN....
VLUG, SWALLOW! DE HONDEN HALEN ONS IN!

NAAR BOVEN NU, JONG!
GRRRAAUW
GGGRRRR

EEN AFGROND DOEMT VOOR HEN OP...
SPRING, SWALLOW!

HET PRACHTIGE PAARD NEEMT DE SPRONG....

MAAR EEN VAN DE HONDEN VERGIST ZICH IN DE AFSTAND....
GRRRAUW!

HET IS PANCHO.... HIJ IS TE PLETTER GEVALLEN!
ONZE PAARDEN ZULLEN DAT NOOIT HALEN!

WE ZULLEN EEN OMWEG MOETEN MAKEN.... MAAR PEDRO IS NOG OP HET SPOOR! HIJ ZAL ZORRO NIET LATEN ONTKOMEN!


ALS SWALLOW PROBEERT TEGEN EEN STEILE HELLING OP TE KLAUTEREN, BROKKELEN DE STENEN ONDER ZIJN HOEVEN AF....
I-I-I-I-IE!


MET ONTBLOTE TANDEN SPRINGT DE HOND OP ZORRO AF....


GRRRRR!


SWALLOW KOMT ZIJN MEESTER TE HULP...
I-I-I-I-IE!


DE HOND KEERT ZICH OM NAAR HET PAARD....


I-I-I-IIIE!
GRRRR!


TERWIJL DE DIEREN EEN GEVECHT LEVEREN OP LEVEN EN DOOD, NADEREN IN DE VERTE GARCIA EN ROLFO....
DAAR ZIJN ZE! PEDRO HEEFT HEM GEVONDEN!
I-I-I-IIIE!
GRRRR!


OPEENS...
WOP!


BEDANKT, SWALLOW! EN NU MOETEN WE MAKEN DAT WE HIER WEGKOMEN!
BENG! BENG!


DAAR GAAT HIJ.... VOOR DE ZOVEELSTE KEER IS HIJ ME ONTSNAPT....
EN WAT UW NEEF BETREFT, SEÑOR, DIE ZAL WEL ZIJN HELE LEVEN GEWOON SOLDAAT MOETEN BLIJVEN!

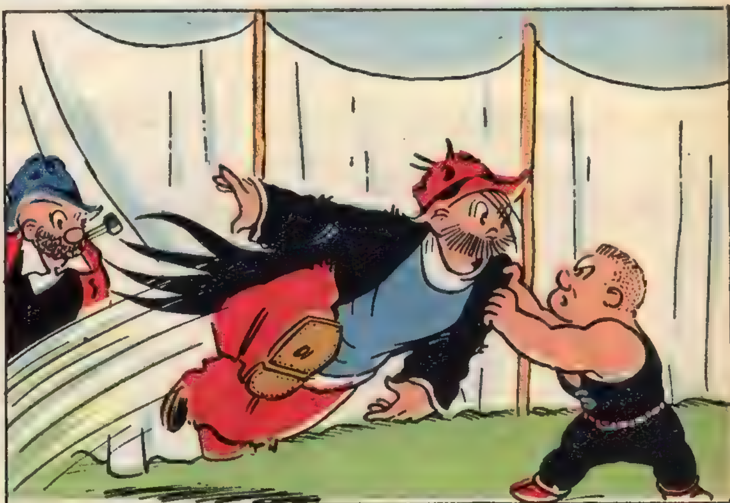

EEN PAAR DAGEN DAARNA...
IK HOORDE DAT JE ZORRO BIJNA TE PAKKEN HAD, GARCIA... MET HONDEN...
BAH! PRAAT ME NIET VAN HONDEN! WAT KUNNEN ZIJ BEGINNEN... TEGEN EEN VOS ALS ZORRO?

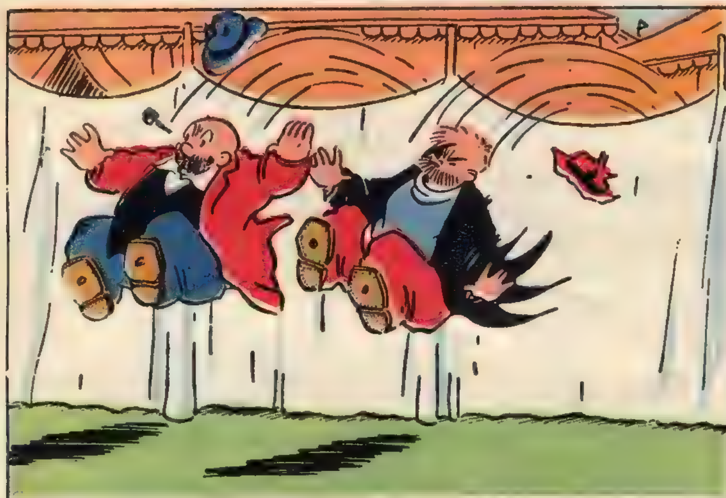

PIETJE PECH
door
C.D.RUSSELL


NATUURLIJK KUNNEN WE ER IN-KOMEN, IK ZAL JE LATEN ZIEN HOE!
CIRCUS

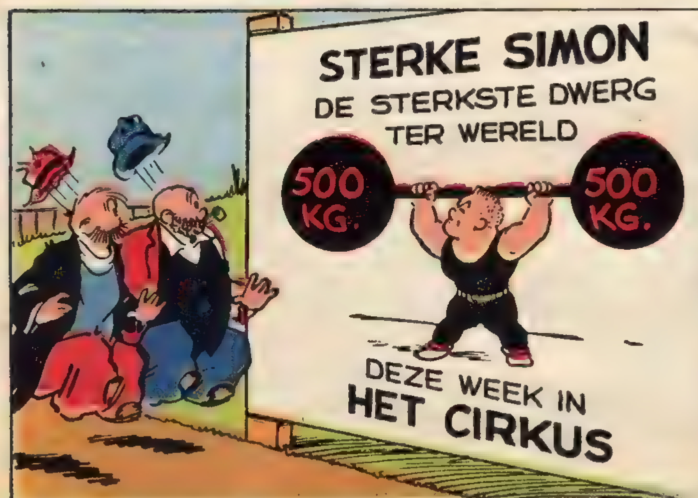

MAAK DAT JE WEG-KOMT OF IK GOOI JE D'R UIT!
S


NOU NOU, DAT IS HEEL WAT VOOR ZO'N **KLEIN** VENTJE ZOALS JIJ!
O, DACHT JE?
S








STERKE SIMON
DE STERKSTE DWERG TER WERELD
500 KG.
500 KG.
DEZE WEEK IN
HET CIRKUS



PEP

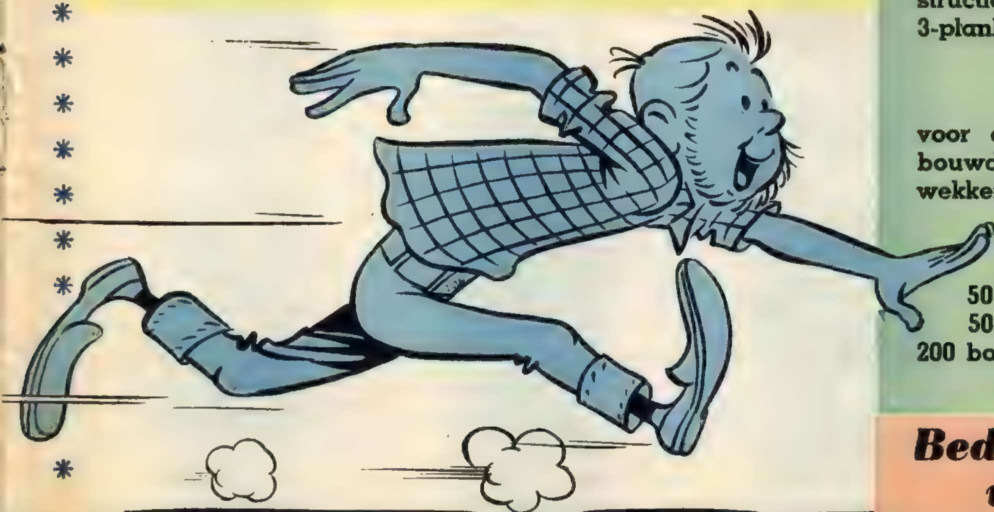
presenteert:

Een kerstprijsvraag die klinkt als een klok



Bij het doorlezen en bekijken van onze PIETJE PECH strip op de pagina hiernaast, zullen jullie bij het zien van het laatste plaatje misschien wel gedacht hebben: „Nou, da's ook dom, zeg! Hebben ze me daar vergeten de tekst in de ballon te zetten! Jammer van dat verhaaltje, want eigenlijk is het nu niet af." In het laatste hebben jullie gelijk: het verhaaltje is niet af. Maar een vergissing is het niet, hoor. Noch van de redactie, noch van de drukkerij. Nee, we hebben die ballon met opzet leeggelaten, want we zouden het zo leuk vinden om ditmaal van jullie eens te horen, hoe dit verhaaltje afloopt, wat er in die ballon zou kunnen staan. Dat is niet zo heel eenvoudig en toch ook weer niet zo heel moeilijk. Je moet de plaatjes goed bekijken en de teksten aandachtig lezen, dan zul je de loop van het verhaaltje best begrijpen en zien wat voor tekst in de laatste ballon zou passen. Nu gaat het ons hierom: laat ons zien dat je het verhaaltje hebt begrepen en probeer met het bedenken van een leuke tekst een geschikt slot aan deze strip te maken.

Schrijf deze tekst op een briefkaart en stuur deze vóór 29 december a.s. aan Redactie Pep, Postbus 1444 in Amsterdam. Zet in de linker bovenhoek op de adreszijde: KERSTPRIJSVRAAG en vermeld verder: JE NAAM, LEEFTIJD, ADRES en of je een JONGEN of MEISJE bent. Een deskundige jury zal beoordelen, welke inzending voor de eerste prijs, welke voor de tweede prijs etc. in aanmerking komt. De namen van de prijswinnaars zullen worden bekendgemaakt in PEP no. 8 en no. 9 van 1963. Er ligt weer een schat aan prachtige prijzen klaar, dus DOE JE BEST EN LAAT ZIEN WAT JE KUNT! OPGELET: JE MAG ONS NIET MEER DAN EEN TEKST TOESTUREN!



Deze prachtprijzen zijn er te winnen

1 ste PRIJS

Voor de jongens: een elektrisch autorace-spel; voor de meisjes: een sierlijk horloge.

2 de PRIJS

voor de jongens: compleet bestuurbaar vliegtuig; voor de meisjes: een transistor radiootje.

3 de PRIJS

voor de jongens: een grote metalen constructie-bouwdoos; voor de meisjes: een 3-planks boekenrekje.

4 de PRIJS

voor de jongens: een transistor-radio bouwdoos; voor de meisjes: een reiswekkertje.

BOVENDIEN LIGGEN ER

50 hersengymnastiek-spellen
50 intelligentie-spellen en
200 boeken op jullie te wachten . . . . .

Bedenk wat leuks en win wat fijns!

Niet minder dan zes nieuwe vliegtuigtypen waren er te zien op de jongste Farnborough Air Show en die leverden opnieuw het bewijs dat de Britse vliegtuigbouwers nog altijd in de voorste gelederen staan. Op het gebied van de verticaal startende straaljager hebben de Engelsen ongetwijfeld de leiding en op het gebied van het straalverkeersvliegtuig hebben zij met de Vickers VC.10, de Comet, de Trident en de nieuwe BAC One-Eleven, toestellen, die behoren tot de beste in de wereld. In de fotoserie die hier volgt, geven we jullie een indruk van enkele moderne Engelse vliegtuigen en — zoals gewoonlijk — laten we ook enkele machines zien die historie maakten.



NIEUWE AUTOGIRO

In deze tijd van helikopters horen we weinig meer van autogiro's. Wat het verschil is? Bij een helikopter wordt de rotor aangedreven door de motor. Bij de autogiro draait de rotor door de luchtkrachten, die erop werken. Een nieuwe Engelse autogiro is de Beagle Wallis, die op de jongste Farnborough Air Show veel belangstelling kreeg, vooral door de voortreffelijke wijze waarop de open-en-bloot zittende vlieger het toestelletje demonstreerde.







DRIEMOTORIG STRAALVLIEGTUIG

Tot de nieuwste Engelse straalverkeersvliegtuigen behoort de De Havilland Trident, met drie motoren achter aan de romp. Reeds in de loop van 1963 komt dit fraaie toestel op de luchtroutes van de BEA, die 24 van deze Tridents heeft gekocht. Ook de KLM heeft voor de „drietand" belangstelling getoond. De vleugel is ver naar achteren aangebracht. Twee straalmotoren zijn zichtbaar ter weerszijden van de romp. De derde zit in het puntje van de staart, met een grote luchtinlaat op de romprug vlak vóór het kielvlak.



NIEUW ZAKENVLIEGTUIG

Tot de nieuwste Engelse vliegtuigtypen behoort ook de tweemotorige De Havilland DH-125, met twee straalmotoren achter aan de staart, die vooral bedoeld is als opvolger van de Dove en dus als „zakenvliegtuig". Ook als militaire trainer zal de DH-125 een toekomst hebben en zowel de Royal Air Force als de Luftwaffe zullen het toestel kopen. Normaal worden 8-12 passagiers vervoerd. Voorlopig zijn er 30 op stapel gezet die, volgens de berichten zo goed als allemaal al verkocht zijn.



VLIEGTUIGHERKENNERS VOOR!

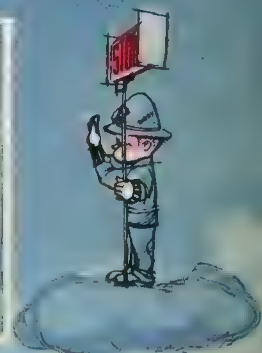
Op deze foto kun je zien, hoe het Engelse jachtvliegtuig zich in de loop der jaren heeft ontwikkeld. Helemaal vóóraan zien we de Hawker Hurricane, gevolgd door de Vickers-Supermarine Spitfire; dan de eerste straaljager van de RAF, de Gloster Meteor, gevolgd door de Hawker Hunter. Tenslotte de modernste straaljager van de huidige RAF: de English-Electric Lightning.

ZO BEGON HET

Eén van de grote Engelse pionier-vliegtuigbouwers was A. V. Roe, naar wie de huidige Avro-fabriek genoemd is. A. V. Roe ontwierp en bouwde deze driedekker in 1909. Wat houten latjes, wat lijm en wat doek.

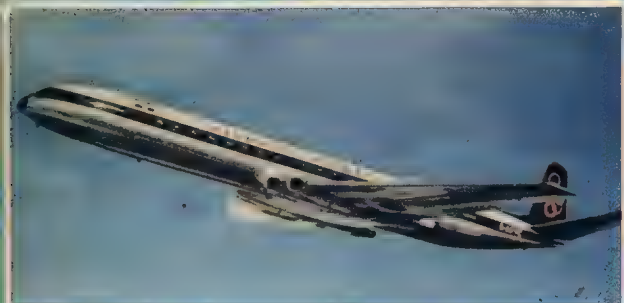






EEN STRAALJAGER DIE ACHTERUIT VLIEGT

De Hawker P.1127 was de grote sensatie van de laatste Farnborough Air Show. Twee van deze verticaal-startende straaljagers namen aan de vliegshow deel. Ze stegen niet alleen loodrecht omhoog, maar ze hingen ook stil in de lucht en vlogen zelfs met 30 à 40 km per uur achteruit. Een straaljager die achteruit vliegt, is een gezicht om je ogen bij uit te wrijven .... De P-1127 heeft slechts één straalmotor, die gebruikt wordt voor de voortstuwing en draagkracht.



PRACHTIGE STROOMLIJN

De Engelse De Havilland Comet was destijds het eerste straalverkeersvliegtuig ter wereld. Helaas gebeurden er enkele ongelukken mee, maar nieuwe versies van de Comet bleken uitstekend te voldoen. Op de foto zien we de Comet 4 van de Griekse Olympic Airways. Via Frankfort en Zürich vliegen deze Comets van Amsterdam naar Athene. De straalmotoren zijn prachtig in de vleugelwortels ingebouwd.





DELTA-STRAALJAGER

De Gloster Javelin is een tweemotorige straaljager van de Royal Air Force, die vrij geregeld boven Nederland vliegt en gemakkelijk te herkennen is aan zijn driehoekige delta-vleugel en aan het typische loeiende lawaai van zijn straalmotoren. We zien op de foto een Javelin 7 tijdens een looping boven de wolken.



TORPEDOBOMMENWERPER

Een Vickers Vildebeest tweedekker uit de dertiger jaren. De bemanning zat, zoals we zien, nog in de openlucht. De Vildebeest was een „torpedo-bommenwerper" en kon een lange torpedo onder de romp meevoeren. Ze zijn tijdens de oorlog nog gebruikt, o.a. nabij Singapore in de strijd tegen de Japanse invasievloot. Ook de luchtmachten van Nieuw-Zeeland en Spanje vlogen met de Vildebeest.

De oranje-wit geschilderde Hawker Hunter Two-seater G-APUX heeft vele jaren achtereen op de Farnborough Air Show gedemonstreerd, waarbij Hawker testpiloot Bill Bedford met enorme snelheid laag over het publiek scheerde, om vervolgens, met rook achter de staart, loodrecht omhoog te klimmen, totdat hij als een klein zwart stipje haast uit het gezicht verdween. Ook onze Koninklijke Luchtmacht gebruikt het toestel als trainer.



MACH 3

Het snelste Britse vliegtuig is de Bristol T.188, in staat om een snelheid te halen van Mach 3, ofwel driemaal de snelheid van het geluid. In verband met de wrijvingswarmte, die bij grote snelheid ontstaat door de wrijving van de lucht rond het toestel, is dit vliegtuig grotendeels van staal vervaardigd. Er zijn twee van deze T.188's gebouwd en een derde wordt gebruikt voor proeven op de grond. In tegenstelling tot de Amerikaanse X-15, die een raketmotor heeft, is de Bristol T.188 van twee straalmotoren voorzien.







V-BOMMENWERPER

Bomber Command van de Royal Air Force heeft drie typen straalbommenwerpers in dienst, die „de V-bommenwerpers" worden genoemd. (Vulcan, Valiant en Victor). Op de foto zien we de imponerende neus van de Avro Vulcan, die een grote delta-vleugel heeft. In de plastic dop op de rompneus zit radar-apparatuur. De Vulcans zijn de modernste Engelse straalbommenwerpers. Ze kunnen nu de Avro Blue Steel meevoeren, een raketbom die op grote afstand van het doel wordt gelanceerd en dan zèlf zijn doel opzoekt. Straks worden de Vulcans bewapend met Douglas Skybolts, ballistische raketten, die eveneens op grote afstand van het doel worden gelanceerd.

LUXE SPORTKIST

Een nieuw Engels sport- en zakenvliegtuig is de Beagle M.218, die twee motoren heeft en vier mensen kan vervoeren. Het toestel is voor meer dan 60% uit plastic gebouwd en daardoor zeer goedkoop in zijn klasse. Dat goedkoop moet je dan maar niet al te nauw nemen, want het ding kost dan altijd nog de lieve som van 900.000 gulden. We geven het eerlijk toe: die hebben we bepaald niet dagelijks op zak.







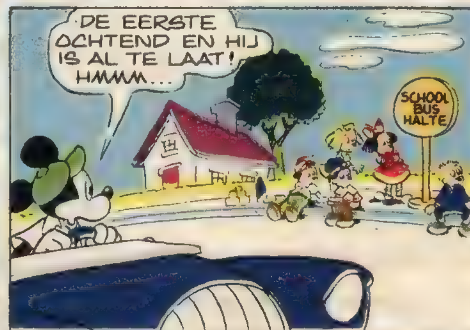


WALT DISNEY'S

Mickey Mouse

OM EEN GROTE ERFENIS TE KRIJGEN, MOET BORIS BOEF VOORTAAN ZIJN GELD OP EEN EERLIJKE WIJZE VERDIENEN. MICKEY MOET ER VOOR ZORGEN DAT HIJ GEEN BOEVENSTREKEN MEER UITHAALT. DAT BLIJKT GEEN GEMAKKELIJKE TAAK TE ZIJN....

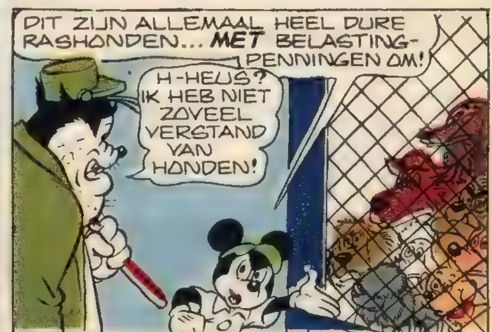


























Volgende week komen **Mickey** en **Goofy** terug in
Het geheim van het gevierendeelde schip!

RAYMOND MACHEROT

KOLONEL  CLIFTON

















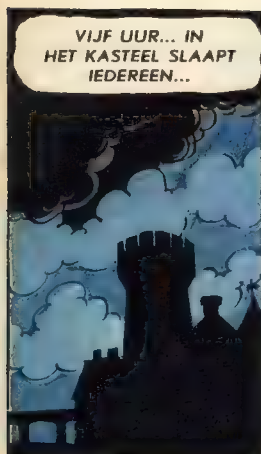






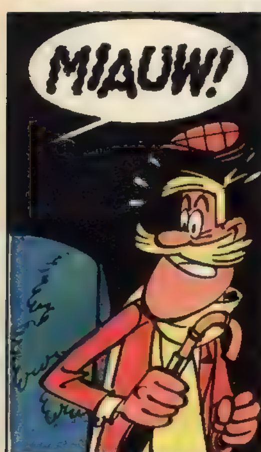
BRANDKASTDIEVEN

Als de kolonel door de tuin rond het kasteel sluipt, ziet hij opeens een paar voeten voor zich . . .



















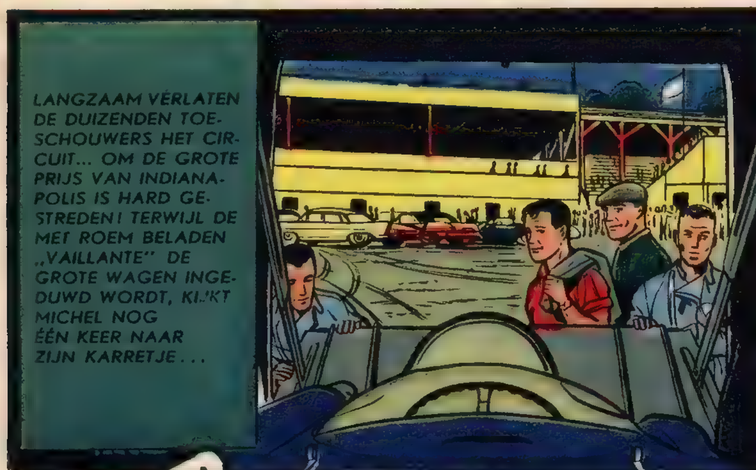






WORDT VERVOLGD

MICHEL VAILLANT in DE GROTE RACE



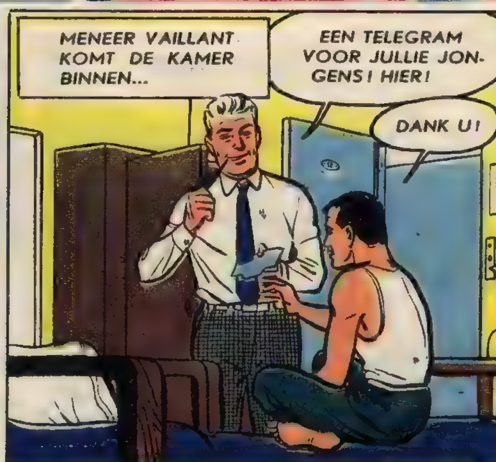




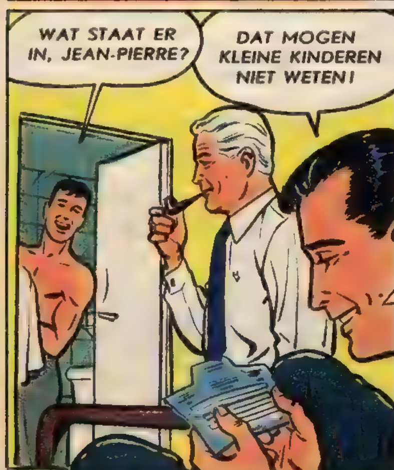












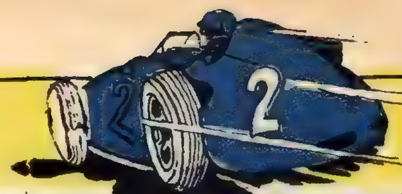


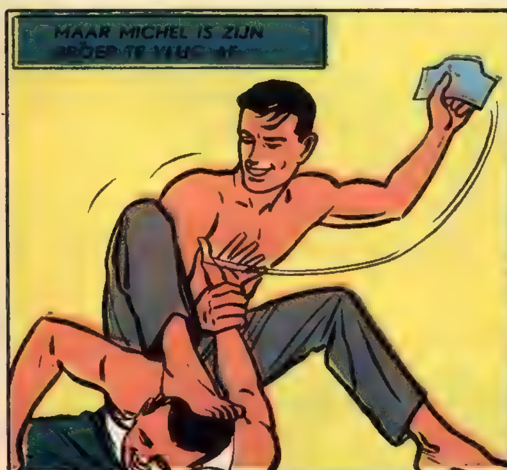


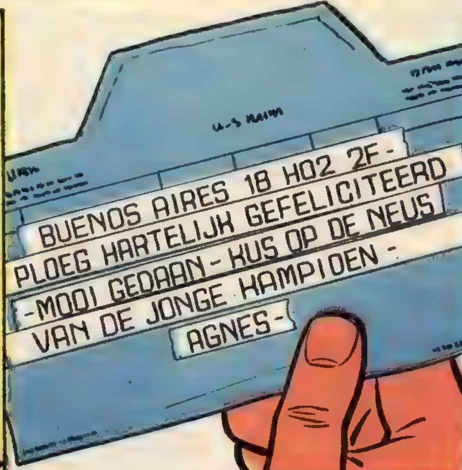


door
JEAN
GRATON

De strijd is gestreden. Nadat Michel in Argentinië de overwinning aan Steve Warson heeft moeten laten, is hij in Indianapolis als eerste over de eindstreep gekomen. Enkele ronden voor het einde moest Warson opgeven. Terwijl Michel z'n ererondje rijdt, gaat Warson verslagen en eenzaam weg van Indianapolis.



















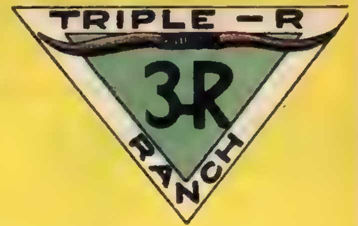


WORDT VERVOLGD

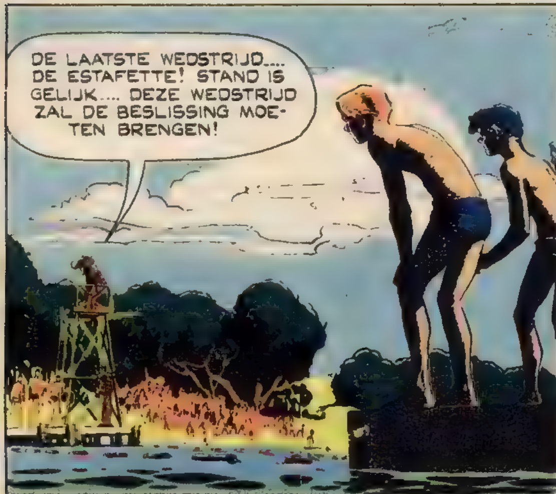


WALT DISNEY'S

SPIN en MARTY



OP DE TRIPLE-R RANCH WORDT DE GROTE ZWEMWEDSTRIJD TUSSEN DE TRIPLE-R SNOEKEN EN DE NORTH FORK ROBBEN UITGEVOCHTEN. DE AVOND DAARVOOR HEBBEN SPIN EN MARTY RUZIE GEHAD, OMDAT SPIN EEN HELE AVOND MET ANNETTE HAD GEDANST. ZE ZIJN NOG STEEDS WOEDEND OP ELKAAR....



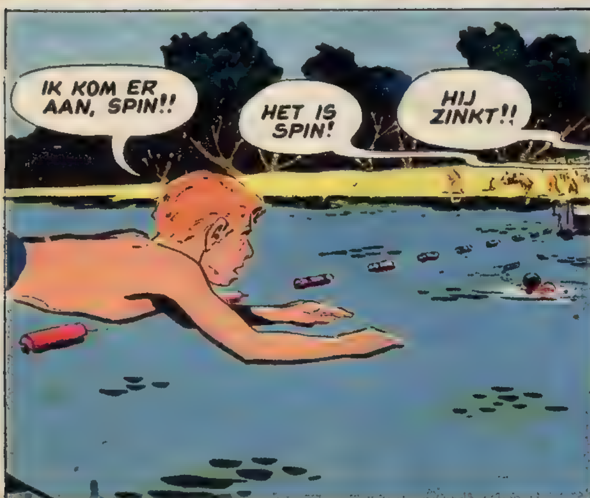




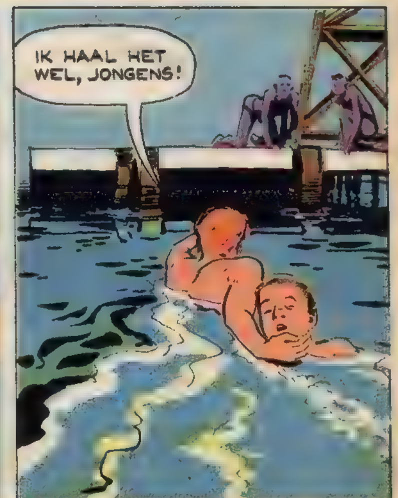


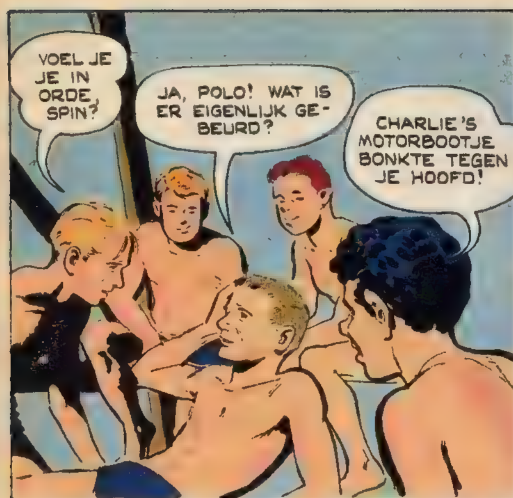






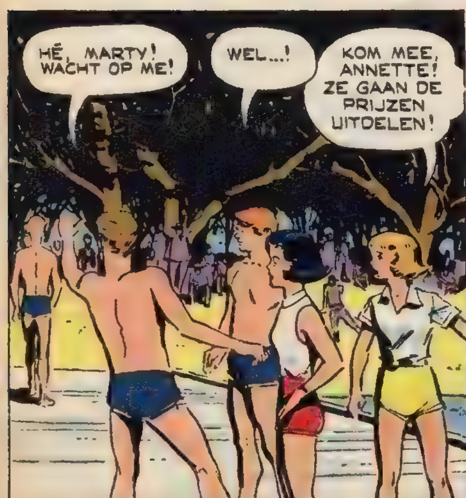


















Wat een ochtend! De lucht boven de Triple-R ranch was helder blauw ... er was een nieuwe jongen aangekomen ... op 't programma stond een les in het spoorzoeken. Dat MOEST wel een machtige dag worden, vond Spin en Marty was het volkomen met hem eens. Maar deze keer zaten zij er naast!

Om te beginnen verdwaalden zij in het woeste bergland, waar zij regelrecht de moeilijkheden tegemoet reden... moeilijkheden, waar maar één oplossing voor was: GROOT OPPERHOOFD WENTELWIEK! Dat klinkt jullie natuurlijk bijzonder vreemd in de oren, maar als je weet dat Groot Opperhoofd Wentelwiek een helikopter is, waarin Spin en Marty en de nieuwe jongen, die een Indiaan is van het zuiverste water, achter een stel schurken aangaan, dan begrijp je wel dat er een avontuur begint zó spannend, dat je elke week weer PEP uit de brievenbus zult rukken om toch maar te weten te komen hoe dàt zal aflopen.
Volgende week in PEP het nieuwe, grote avontuur van Spin en Marty:

GROOT OPPERHOOFD WENTELWIEK!

Over het spiegelgladde wegdek lopen de remsporen alle kanten op. In de verte komt met brullende motor een grijsgroen Volkswagentje aanrijden. Als het vlakbij is, begint het te slippen. Het tolt over de weg, maakt een halve slag om, dan nog een halve slag en staat stil. Uit het geopende portier stapt 'n forse, blonde man . . . Rob Slotemaker !



OPGELET...

LACHEND komt hij op ons af. „Het is niet zo moeilijk," zegt hij, „komt u maar 'ns mee." Even later zitten wij in het wagentje, dat hard op het gladde stuk baan afstuift. Wij voelen dat de wagen wegglijdt en zien dan Rob Slotemaker rustig, maar in een verbazingwekkend tempo, goochelen met rem-, gas- en koppelingspedaal en versnellingshandel. De wagen draait om zijn as en komt achterstevoren tot stilstand, vlak voor het hek dat de baan afsluit. „Dat was een slip van 180 graden," zegt Rob Slotemaker. „Nu gaan we er een maken van 360 graden..." Weer tolt het wagentje over de weg, nu maakt het een hele slag, precies zoals hij gezegd had.

Even later zitten wij in de caravan, die hij op de baan heeft laten zetten, en horen wij het verhaal van zijn anti-slipschool. Het begon allemaal toen hij piloot was bij de luchtmacht en zijn vele vrije uren op de begane grond in een auto doorbracht. Op een winterse dag, toen alle banen bedekt waren met een laag ijs, werd Rob uitgedaagd door een paar andere vliegers om met z'n wagen over een bepaalde baan te rijden zonder om te slaan of al z'n snelheid te verliezen. Met open monden stonden de vliegers te staren naar de steeds weer om z'n as draaiende wagen, die toch telkens het goede spoor terugvond en op het vooraf vastgestelde punt tot stilstand kwam. Het kostte hun een fles champagne, maar die avond moest Rob hun vertellen, hoe hij het kunststukje had klaargespeeld. Het leek allemaal erg ingewikkeld. „Als de wagen begint te slippen," zo vertelde Rob, „en je met het stuur niet veel meer kunt doen, gebruik ik handrem, gas, voetrem en koppeling om er een draaiende beweging in te krijgen. Je kunt slips maken van 180 en zelfs van 360 graden, zonder dat je daarbij hoeft om te slaan, terwijl de snelheid van de auto sterk wordt teruggebracht." Dat het lang niet zo ingewikkeld is als het lijkt, blijkt wel uit het feit dat de leerlingen van de Zandvoortse anti-slipschool na één dag al de theorie in praktijk kunnen brengen. Vóór de cursist op de baan komt, krijgt hij een theoretische les. Hij hoort hoe een auto reageert op bepaalde kritieke momenten, wanneer hij gas moet geven, wanneer de handrem wordt ingeschakeld, kortom: alles wat in moeilijke situaties redding kan brengen. Nog diezelfde dag komt de leeerling in een van de lesauto's te zitten met naast hem Rob Slotemaker of Wim van Pinxsteren, Robs mede-instructeur. Na een paar uur komt hij dan tot de verrassende ontdekking dat zijn wagen nooit werkelijk onbestuurbaar hoeft te zijn, zelfs niet in een slip; dat hij hem met enkele rustig uitgevoerde bewegingen ook dan op de weg kan houden.

Honderden bedankbrieven heeft Rob Slotemaker ontvangen. Brieven van mensen, die hun leven te danken hebben aan wat zij op zijn anti-slipschool hebben geleerd. Ook andere brieven. Een oudleerling schreef hoe hij beheerst slippend een plotseling overstekend kind had kunnen ontwijken.



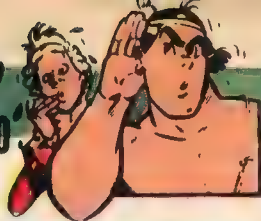
Links: Rob Slotemaker geeft nog enkele aanwijzingen voor hij z'n leerlingen de baan opstuurt. Rechts: Met de veertienjarige Wim Loos achter het stuur tolt het Volkswagentje over de gladde baan. Boven: Rob Slotemaker, de man voor wie „de slip" geen geheimen meer heeft!

Ook zo wordt een kostbaar mensenleven gespaard.
„De mensen die hier naar toe komen," vertelt Rob, „kun je onderverdelen in drie soorten. De allereerste ziet ons bezig en zegt: „Dat is me véél te gevaarlijk!" Dat is niet waar. Wij zijn nu al enkele jaren bezig en in al die tijd is er nog niet één wagen over de kop gegaan. Er is nog nooit een ongeluk gebeurd... het kàn eenvoudig niet. Juist dáárom hebben we de baan zó kort gehouden, dat als alles 'ns tegenliep, er nòg niets ergers hoefde te gebeuren dan dat de wagen in de berm terecht kwam. Zonder om te slaan! Het tweede soort kijkt niet eens, maar zegt meteen al als je het over slippen hebt: „O, maar dat kan ik wel!" Ook dat is niet waar. Het feit alleen al dat de drie beste coureurs ter wereld: Graham Hill, Jim Clark en Bruce Maclare hier een cursus gevolgd hebben in slippen, bewijst dit toch wel. Weet U dat ook Sjoukje Dijkstra hier geweest is? Zij was de beste cursiste die wij hier op de baan gehad hebben. Als zij ooit nog 'ns zou gaan autorijden, ik bedoel in races en rally's, dan zou zij een fantastisch figuur slaan. De derde groep bestaat uit mensen die ons hier bezig zien en dan uitroepen: „Dat kan ik toch niet! Dat leer ik nooit!" Ook dat is niet waar. Om die mensen te overtuigen, heb ik drie jaar geleden een jongen van 11 jaar leren rijden en slippen. Wim Loos heet-ie, hij is nu veertien en zit in de tweede klas van de MULO. Hij kan alles met de wagen doen wat ik er mee kan. Als nu die mensen hèm in ons Volkswagentje bezig zien, kost het niet zoveel moeite ze over te halen. Je hoeft maar te zeggen: „Wat dat joch kan, dat moet u toch ook kunnen leren?" en even later zitten ze al naast je in de wagen!"
Dan begint Rob Slotemaker over het slippen te praten. Hij zegt dat een slippende wagen een vernietigend beest is. Dat per jaar bijv., in 1961, bijna 2.000 mensen in Nederland door een slip hun leven verliezen, er ongeveer 50.000 ernstig en lichtgewond door raken. En daar moest iets aan gedaan worden.
„Rustiger rijden," zei Robs vader...
„Leren slippen!" zegt Rob. „De steeds groter wordende snelheid is niet tegen te gaan!"
En nu is er in Zandvoort een anti-slipschool, waar duizenden mensen hebben geleerd het verkeer iets veiliger te maken. En in Engeland is een anti-slipschool, waar Rob twee instructeurs heeft opgeleid, die daar de zaak voor hem waarnemen. Regelmatig is hij in Duitsland te vinden, waar hij op tal van banen demonstraties èn lessen geeft. Waarschijnlijk zijn er onder jùllie nog niet veel, die auto rijden. Maar als het 'ns zo ver komt, vergeet dan niet dat er slipscholen bestaan waar je een cursus kunt volgen, die ééns misschien jouw leven of dat van een ander kan redden!

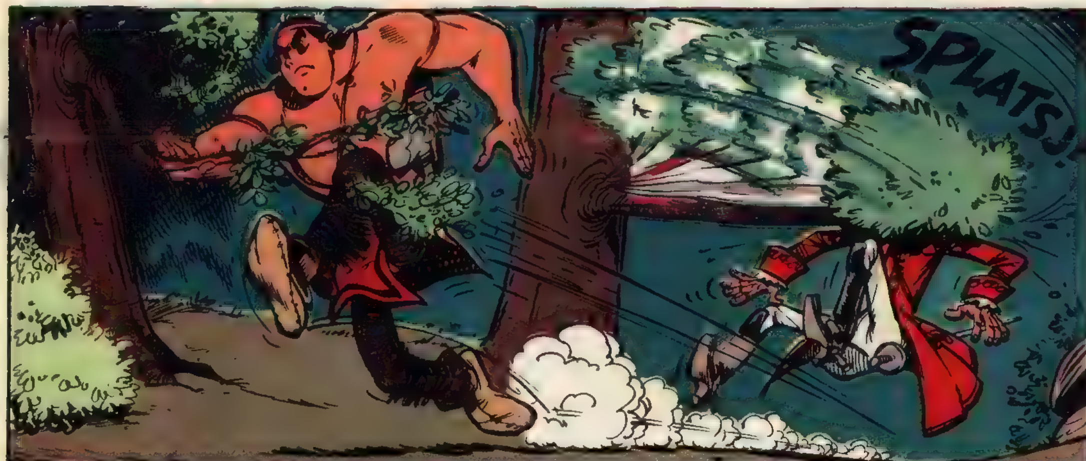
SLIPGEVAAR!



GOSCINNY en UDERZO



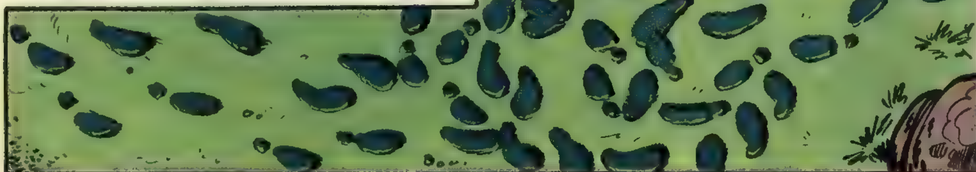
HOEMPA * PA op het

















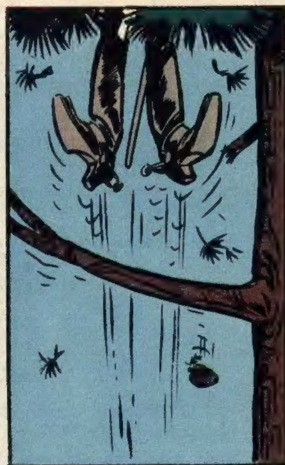


OORLOGSPAD

Als Hoempa Pa zijn broeder Hubert van Bladerdeeg wil terugbrengen naar de zijnen in Klein Fort, worden zij achterna gezeten door de Platvoeten, de doodsvijanden van de Sjavasjava's. Dwars door het bos stormt Hoempa Pa, met in z'n kielzog onze arme ridder Hubert....





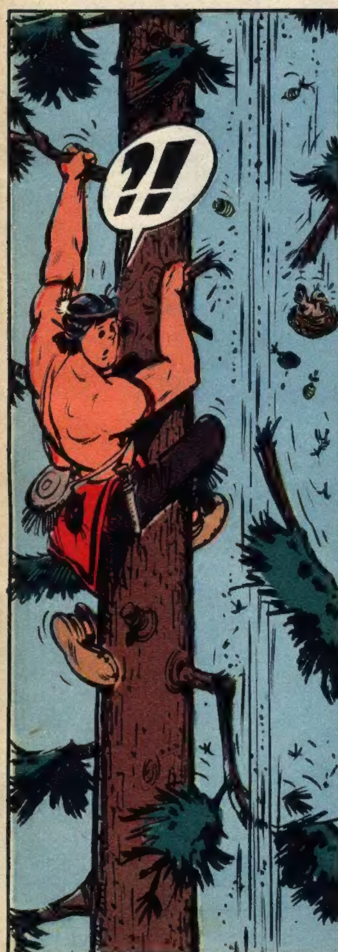


















WORDT VERVOLGD



BRUMEL springt zich over de kop

HET jaar 1962 zit er bijna op. Nog een dikke week en dan gaan we 1963 schrijven. Wat doen de mensen zo tegen oudejaarsavond? Meestal kijken ze terug op wat er in het afgelopen jaar is gebeurd; soms met de zakdoek in de hand, want er wil bij dat terugkijken nog wel 'ns een traan omlaag biggelen. Nou, dat zal mij niet gebeuren, want ik wilde het over de sport hebben en je moet al een heel raar iemand zijn, wil je daarbij in huilen uitbarsten. Ik heb me in deze dagen

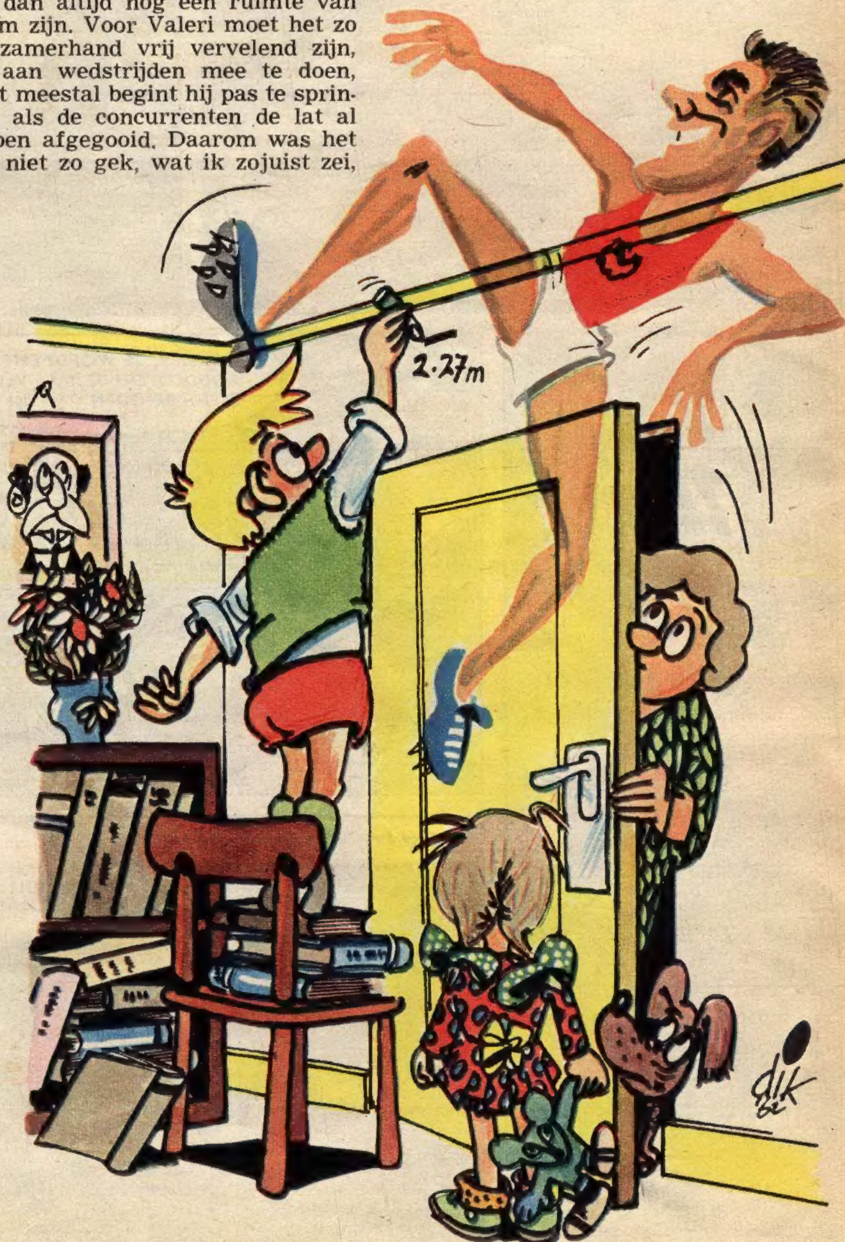


zitten afvragen, wat ik nu wel de meest opvallende sportprestatie van '62 vond. Nu denk je misschien, dat ik het ga hebben over de Europese zwemkampioenschappen in Leipzig, óf over Gerda Kraan, de eerste Europese kampioene 800 m hardlopen, of over Sjoukje Dijkstra. Natuurlijk heb ik voor al deze sportmensen grote bewondering; toch was er één prestatie, die ik nog hoger schatte. Een verbazingwekkende prestatie.

Pak 'ns een duimstok of iets dergelijks. Goed. Nou neem je een stoel of trap, die zet je tegen de muur en daar klim je op (Als je maar niet met je schoenen aan op die stoel gaat staan, want dan krijg ik van je moeder op m'n kop). En nu moet je op die muur eens een hoogte van twee meter en 27 centimeter afmeten. En als je op 2,27 m een streepje hebt gezet, dan ga je weer van die stoel of ladder af en dan moet je 'ns kijken, hoe verschrikkelijk hóóg dat is. En dat moet je je eens voorstellen, dat er iemand is, die over die enorme hoogte — zonder polsstok — heenspringt. Dat doet overigens op dit moment maar één man in de hele wereld en die man is de twintigjarige Russische atleet Valeri Brumel. Valeri is dan ook wereldrecordhouder, maar zes jaar geleden was hij nog maar een heel onbekend jongetje van veertien, dat in een scholierenwedstrijd één meter veertig sprong. Als je nou heel pienter bent, dan vraag je me: „Hoe lang is die meneer Brumel eigenlijk zelf?" En dan zul je toch wel even opkijken, als ik je vertel, dat zijn eigen lengte maar 1 meter 85 is. Dat betekent, dat meneer Brumel op zijn gemak over meneer Brumel heen zou kunnen springen, heel gemakkelijk zelfs, want tussen de kruin van de staande Brumel en het lichaam van de springende Brumel zou dan altijd nog een ruimte van 42 cm zijn. Voor Valeri moet het zo langzamerhand vrij vervelend zijn, om aan wedstrijden mee te doen, want meestal begint hij pas te springen, als de concurrenten de lat al hebben afgegooid. Daarom was het nog niet zo gek, wat ik zojuist zei, dat Brumel met gemak over zichzelf heen zou kunnen springen. In wedstrijden doet hij eigenlijk nooit anders dan zichzelf overtreffen; dan springt Brumel tegen Brumel en dan probeert hij zijn eigen record te verbeteren.

De vraag is, of dit record van 2,27 m nog ooit verbeterd zal worden. Valeri gelooft wel, dat het zal lukken. Hij denkt, dat de hoogspringers straks bij de Olympische Spelen in Tokio wel 2,30 m zullen halen en hij hoopt natuurlijk, dat de kampioen Brumel zal heten. Dat zit er wel in. Nog 3 cm en hij heeft de 2,30 m onder de knie. Nou, verder zullen we voorlopig maar niet denken. Ik vind het zo al mooi genoeg. Als ze hoger gaan, zullen ze per parachute moeten dalen...

Bob Spaak



OPLOSSING: DE GESTOLEN DIAMANT

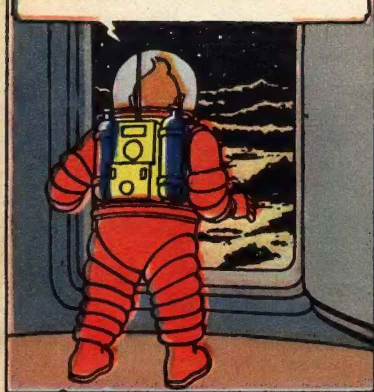
„Bekijk het poststempel van Parijs 'ns goed, commissaris," zei Rik. „Ziet u dat het stempel niet doorloopt, maar bij de kanten van de postzegel ophoudt? Lerat is helemaal niet in Cannes geweest. Hij heeft eenvoudig een envelop genomen, zijn EIGEN NAAM erop geschreven, als adres „Poste restante, Cannes", en er een postzegel opgeplakt die hij van een brief uit Parijs had gehaald!"

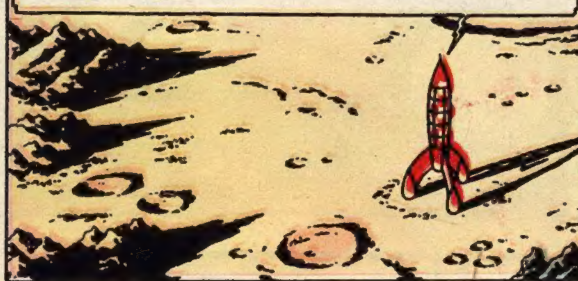


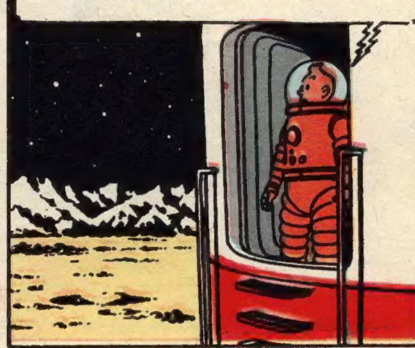
KUIFJE in MANNEN OP DE MAAN

door HERGÉ

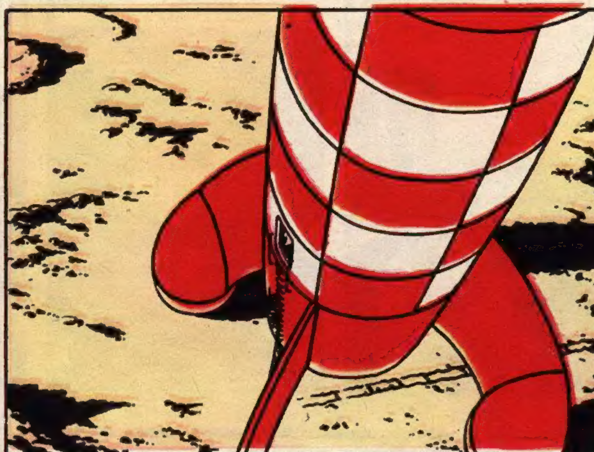
De raket, waarmee Kuifje en zijn vrienden op weg zijn naar de maan, is geland. Professor Zonnebloem verbindt de aarde door met Kuifje, die als eerste mens de maan zal betreden en zijn indrukken direct naar de aarde gaat doorgeven. Als de buitendeur opendraait, slaakt Kuifje een kreet van verrassing....



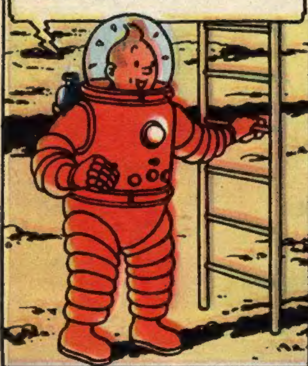


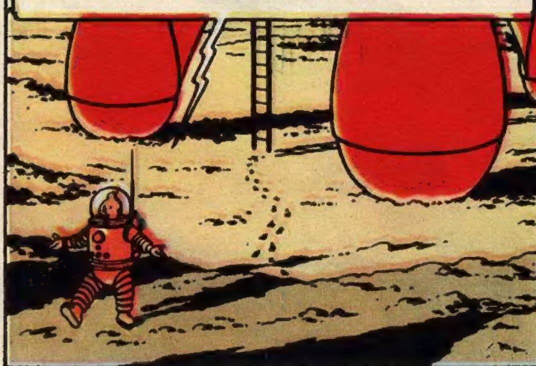




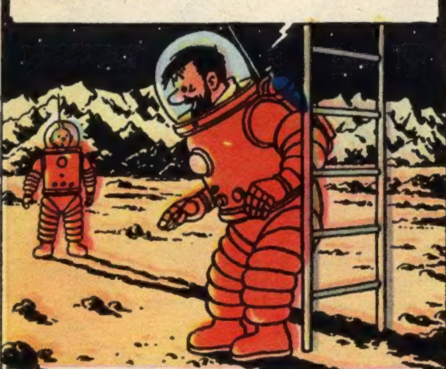


















KUIFJE in MANNEN OP DE MAAN

door HERGÉ







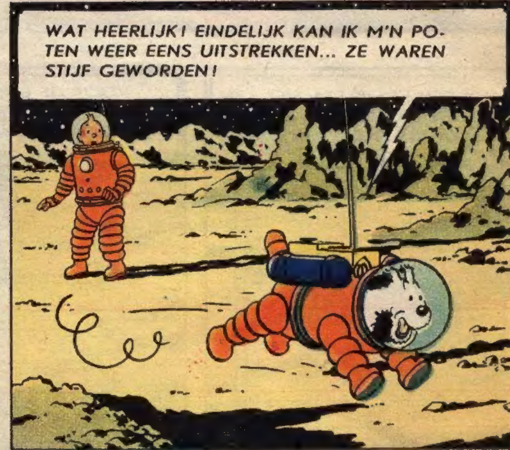






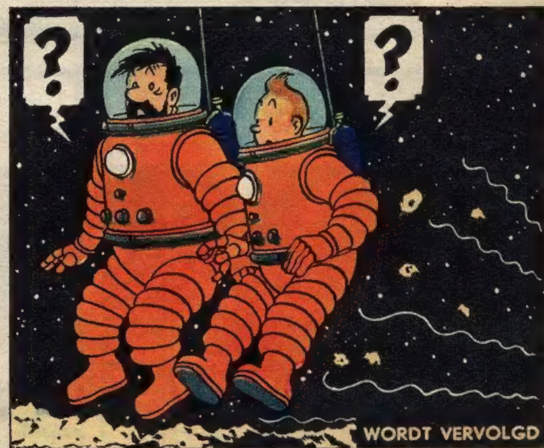














PEP - Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497.
Telefoon 020 - 73 13 61. Prijs 45 ct., per week 35 ct. (postabonnementen ƒ 4,55 per 13 nummers. Giro 33 00 21).

